



Photo : Gwéna

Fin 2012 : pour Sylvain, le programmateur cinéma, commence la réflexion sur l'angle d'approche de l'Irlande, la recherche des films qui évoqueront au mieux le pays, la construction d'une pré-programmation à présenter pour la fin de l'année. Ensuite de quoi, il faudra tout affiner dans les premiers mois de 2013, sans oublier le tri des films à sélectionner pour la compétition ou de ceux qui seront projetés hors-compétition.

C'est en février que Laurent se lance pour offrir une programmation musicale variée

et de qualité. (cf. article)

Ainsi de suite afin de tout prévoir : expos, débats, invitations... jusqu'au mois de juillet où on entre dans le vif et le concret du sujet.

Alors tout s'accélère.

Il faut préparer le site, penser à la logistique, organiser les différents lieux, réfléchir à la sonorisation, s'occuper du transport des artistes, gérer tous les hébergements...

Mi-août, c'est l'arrivée des bénévoles (170 cette année). Chacun se voit attribuer un poste : cuisine, signalisation, communication, billetterie, bricoles diverses...

Dernier coup de pinceau. Dernier nettoyage. Dernières modifications, toujours dans l'urgence.

Mercredi 21 août : soirée d'ouverture et...

C'est parti !

...Tandis que la préparation du festival 2014 est déjà en cours... Mais ceci est une autre histoire !

## EDITO

**C'**est parti pour quatre jours de films, de concerts, d'expositions, de débats.

Quatre jours pendant lesquels entre 15 et 20 000 personnes passeront sur le site du festival.

Mais ce 13ème festival, ça fait un an qu'il a débuté ! Retour en arrière...

## Programme

### A Port Lay

Pour le café : Impromptus circassiens – au Tiki

14h : La compagnie Ile-Teatro présente «En attendant Godot» et «Premier Amour»

17h : Projection de films d'animation et ateliers au Coin des enfants

### Le soir à Port Tudy

17h : Scène de théâtre «L'Etoile des mers» par Ile-Teatro - Office de tourisme

17h : A la capitainerie de Port- Tudy, la compagnie Ile-Teatro rejoue «l'étoile des mers»

Dès 18h : Concerts dans les bars du port : Le Thonier, Les Garçons du port, le Noroît, le Pub de la jetée, l'Auberge du pêcheur, L'Escale, Ti Beudeff

19h30 : Haute voltige des Circassiens sur la barge aux moules - la Glacière

22h : Courts métrages en plein air - la Glacière



calligraphié par Jeanne

Changement de programme à signaler

«What We Leave In Our Wake» sera remplacé par «Hunger» de Steve McQueen

## Ce qu'il ne fallait pas louper hier



« J'ai l'honneur d'annoncer l'ouverture de ce 13ème festival », la phrase est dite !

Festival International du Film Insulaire  
BP 35 Port Lay  
56590 île de Groix  
tél : 02 97 86 57 44  
www.filminsulaire.com»  
et aussi sur Facebook

Que le festival commence !

Après un cercle circassien dansé par le cercle celtique de Groix et la perte de quelques petits doigts... place aux circassiens !

La compagnie « île-teatro » nous fait naviguer entre l'Irlande et Manhattan à bord de l'Etoile des Mers. Ensuite, les Galapiats mettent fin à notre solitude en volant au-dessus de Port-Lay pour le plus grand bonheur des petits et des grands. Les émotions ne sont pas terminées ! Nous embarquons pour une chasse aux algues et aux requins avec « L'homme d'Aran » de Robert Flaherty et avec l'accompagnement sonore de David Chiesa.

La soirée se termine en musique grâce au trio de musiciens de l'île de Tory et au groupe Kila qui fait danser son public : « Un, deux, trois, quatre, cinq clous – Thank You ! »

Conception journal :

Eric, Marion, Maurice, Hélène, Jeff, Jean-Marc  
<http://lautretrivage.com>

Si vous avez une photo, un dessin, une humeur, n'hésitez pas à les proposer à l'équipe du journal ou à les envoyer à [vonneffig@hotmail.fr](mailto:vonneffig@hotmail.fr)



Dessin : Yann Couvin

## Qui est Lucien Kimitete ?

Le 23 mai 2002, un avion transportant Lucien Kimitete, et quatre autres personnes, disparaissait sans laisser aucune trace dans l'archipel des Tuamotu. Lucien Kimitete fut un grand défenseur de la culture polynésienne, maire de Nuka Hiva aux Marquises et conseiller à l'Assemblée territoriale. Dimanche sera remis le prix Lucien Kimitete au film le plus émouvant.

## Trouver le bon équilibre: interview de Laurent Morisson, le monsieur Musique du festival.

Comment s'est déroulée ta réflexion sur la programmation ?

Elle a commencé au moment où on m'a chargé du projet et elle a duré plusieurs mois. J'ai fait de nombreuses recherches sur internet et j'ai commencé à établir la programmation début février. Les concerts viennent compléter et pimenter le festival.

As-tu été inspiré par le thème de ce festival, l'Irlande ?

J'ai débuté en faisant de la guitare irlandaise et écoutant des groupes irlandais comme Planxty, les Chieftains et les Dubliners. D'ailleurs, j'ai toujours dans ma voiture un CD de Planxty ! Pour mon choix des groupes, j'ai commencé avec ceux que je connaissais : les



Churchfitters étaient évidents car ce sont des Irlandais de Bretagne.

Les principales difficultés ?

Mes premiers contacts avec le groupe Kila n'ont pas été simples car mon correspondant ne parlait pas français. Mon Harraps m'a été d'un très grand secours ! Il faut aussi régler tous les détails logistiques comme le transport des musiciens.

Et alors cette programmation ?

Le festival est sur l'Irlande mais aussi sur d'autres îles : Cuba, la Réunion, Madagascar et Groix... Certains groupes s'imposaient et d'autres m'ont été suggérés. Et je suis certain que j'en ai oublié. Le groupe Bam Bam Tikilik revient cette année avec une formation plus moderne, plus rock. Nous aurons aussi les Renavis que j'accompagnerai dans un concert-hommage à leur accordéoniste disparu en 2013.

La soirée à Port - Tudy ?

Les bars jouent le jeu et ont programmé des groupes, des sessions irlandaises...

Une bière ?

La Guinness !

Une chanson ?

« Indifférence » de Tony Murena, reprise par André Minvielle et Bernard Lubat.

## Portrait de famille des bénévoles



Des grands des p'tits, des gros des maig'... des blonds des bruns, et des chauves aussi... A partager globalement moit' moit' entre les bénévoles du continent et celles et ceusses de Groix. Bienvenue and welcome !

## A la cuisine

**C**'est une sacrée équipe de 30 qui tourne du matin jusqu'à pas d'heure. Un jeune chef de 21 ans avec Yann qui cadre et sait faire marcher l'équipe. Il a son truc : un p'tit godet (sous-entendu de cognac...) qu'il propose aux uns et aux autres.

**L'îlot** : Et le matin ?

**Un cuisinier** : On a la tête dans le guidon... et on se reparle quand on a bu un coup! (Eclat de rire).

Avec le travail, le plaisir du lieu et du temps exceptionnel.

**Louise**: Le lever du soleil, c'est magnifique. Et le plaisir de travailler en belle compagnie...

**L'îlot** : Y a des sacrées belles filles !

**Un gars à la grillade** : Oui...les garçons y tirent la langue !

Mais cela n'empêche pas le sérieux et le professionnalisme : 120 repas en interne, et plus de 500 repas pour les festivaliers sans compter les 5000 petits fours et canapés pour l'apéro prévus à l'occasion de l'ouverture du festival. Un grand bravo pour cette sympathique équipe !



## Humeurs de bénévoles

Entre les cheveux de l'une et la joue de l'autre  
Hélène s'exclame : - Moi les odeurs, ça me fait craquer !