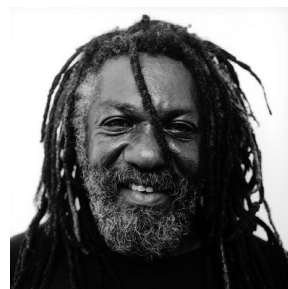


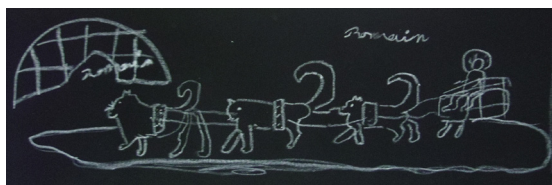
concert hommage

Winston McAnuff ne pourra être présent sur la scène du FIFIG ce samedi 25, touché par la perte brutale de son fils Matthew, assassiné en Jamaïque il y a deux jours. Toute l'équipe du festival souhaite apporter son soutien à la famille McAnuff dans cette épreuve. Par conséquent, nous dédions cette soirée à Matthew et sa famille et invitons tous les festivaliers, et ceux qui le souhaitent, à se rassembler lors d'une session Niabinghy, assuré par la batteuse Christiane Prince, Derajah et invités. Les tambours transporteront nos pensées et prières à la famille McAnuff. Les bénéfices de la soirée seront reversés à la famille McAnuff afin d'apporter une contribution symbolique aux frais des obsèques de Matthew.



l'île des enfants

Comme chaque jour, l'île des enfants est ouverte de 9h à 12h et de 14h à 17h pour accueillir les jeunes festivaliers de 4 à 12 ans. Les animateurs proposent des activités ludiques et créatives aux enfants. N'hésitez pas à venir voir leurs dessins et autres créations artistiques !



Un festival durable...

trop durable ?

Je ne vous cache pas la surprise que j'ai eue en découvrant hier ce que l'on doit pouvoir appeler « le plus petit crayon fonctionnel du FIFIG ». J'insiste sur le terme fonctionnel, car ce crayon a l'avantage d'être taillé, prêt à l'emploi. Long de 2 cm et d'un diamètre de 4 mm, ce spécimen exceptionnel est en liberté à l'accueil du FIFIG. Peut-être le rencontrerez vous dans les jours à venir...



Excuse...

Patrick Le Marziale adresse ses sincères excuses à Zacharias Kunuk pour l'avoir oublié dans l'îlot d'hier. Sachant que par ailleurs, il admire son film Atanarjuat.

C'est pas malin !

Le thon qui ornait notre kiosque a été enlevé ! (à droite sur la photo...) Aucune rançon n'a été réclamée. Seul indice : une clé oubliée sur le toit du kiosque par les monte-en-l'air !



Menu

Midi :

Coquelet rôti pommes vapeur, poivrons rouges confits, crème acidulée

Soir :

Le couscous du Festival !

Tablantec

Aller boëter les bao d'Yvon, écouter le récit de l'incendie de Paule, préparer le petit déjeuner de Marius, plonger à Poulziorec et pas à Tahiti Beach, gorzailler pour la cérémonie d'ouverture, tenir le Bonobo avec Soph et Manu, tomber amoureux de la femme à Magnen, convaincre Chien Noir « Sparrow » que la godille c'était bien, lire le mémoire sur les vieux de Faustine, trouver du boulot à Yan et lui montrer comment faire d'un goulot un pilon, rassurer Mylène sur le thème précédent, apprendre de Jean-Luc comment on tient un micro, goûter le thon cru piqué à l'ail offert par Axel, tremper les gourzout en annexe en faisant des bombes à Port-Lay, m'inquiéter en souriant du nom du prochain maire, baiser une bégatte avec Michel de l'E.H.P.A.D., admirer le béton lissé de François, imaginer Doëlan avant en écoutant



Marylène, acheter du Morgon de Lapiere chez Jean-Louis et Claire, garder un œil sur mon frère Mathieu, accueillir Raymond sur la terrasse de Pat, fêter le titre de séjour de la princesse Raja, saluer Chloé et Manon au départ du courrier, critiquer le trait de mon ex beau-père Gigi, animer une vente aux enchères au profit du Biche*, présenter un diaporama commenté de la godille de Groix**.

Vacances, mon tchu.

Sébastien Tablantec/Barrier

*Vente aux enchères d'objets d'époque du Biche samedi 25 à 19h30 sur la scène de Port-Lay

**Diaporama commenté des photos du 2^{ème} championnat du monde de la Godille de Groix (photos de Billie Bernard) samedi 25 à 22h sur la terrasse en bas de Port-Lay

300 ! Le FIFIG est une association qui compte désormais près de 300 adhérents, chez les festivaliers, les bénévoles ou les invités, l'engouement pour le Festival déclenche nombre d'adhésions. N'hésitez pas à les rejoindre pour participer à cette formidable aventure humaine ! Vous pouvez vous inscrire en vous présentant à l'accueil du festival de Port-Lay.

Festival International du Film Insulaire
BP 35 Port Lay
56590 île de Groix

Conception journal
Marion, Jérémy, Jean-Marc, dessin Yann Couvin
Doriane, Jeff, Eric Evano : <http://lautrerivage.com>

Pour le site internet : n'hésitez pas à envoyer photos, dessins, humeurs à
vonneffig@hotmail.fr

Hier j'ai vu...



Le regard de la réalisatrice,
Pascale Obolo

« Ce film était important pour moi et pour Calypso Rose. Pour elle, ce portrait est à la fois un testament et une thérapie. C'est filmé dans cinq endroits différents, de Trinidad-Tobago à New-York en passant par Ouidah et à chaque fois, j'ai voulu montrer une facette différente de l'artiste.

Je reviens au Fifi après avoir présenté un premier film en 2006 sur le Calypso également.

Il y a une continuité et un soutien dans mon histoire avec le Festival. C'est une relation qui perdure entre l'île de Trinidad et Groix. »



Calypso Rose, la lionne de la jungle

Calypso Rose, c'est une sacrée bonne femme, lumineuse à l'image du documentaire de Pascale Obolo dédiée à cette reine du calypso.

Mais c'est quoi au juste le calypso ?

C'est une musique de carnaval à deux temps issue de Trinidad et Tobago, mais c'est surtout l'art de raconter une histoire en donnant un rythme.

Calypso Rose s'est créée un nom dans un univers masculin hostile. Ses textes lui permettent d'extérioriser ses colères, ses idées féministes, de faire rayonner sa culture et d'oublier sa solitude.

Nous avons assisté à un film intimiste, aux techniques expérimentales avec des plans en super 8 pour retranscrire des scènes de vision, des transitions.



Thierry,
patron des bénévoles

Nouvelle équipe, nouvelle gestion des bénévoles cette année ?

Le renouvellement de l'équipe est un peu plus important cette année mais l'effectif est le même. Au final, c'est

le même travail.

Le FIFIG ça t'évoque quoi ?

Je pense au site de Port-Lay. Ce sont les images du festival que je garde en tête.

C'est quoi un bon bénévole ?

Ils sont tous bons, parce qu'ils sont contents d'être là et motivés.

Nous avons demandé quelques mots au patron des bénévoles, peut-être aurait-on dû lui demander quelques phrases... ?

L'opéra du bout du monde

de Marie-Clémence
& Cesar Paes



Ce documentaire est un regard croisé entre deux histoires intimement liées : celle de l'arrivée des premiers habitants de l'île de la Réunion et celle de la création du premier opéra de l'océan

indien qui raconte la première histoire. Vous me suivez ?

Témoignages historiques, répétition des chœurs malgaches aux voix si particulières, traversée épique du car pour arriver à Fort-Dauphin (avec des routes plus terribles que celles de Groix !).

Marie-Clémence & Cesar Paes sont des habitués du Festival et ont une fois de plus, transformé le cinéma des familles en une grande embarcation pour un voyage historique, musical et humain.

Aujourd'hui

16h30 Débat :

La femme dans les communautés autochtones (Port-Lay 2)

16h00 Pour les petits : films d'animation (salle des expositions)

18h00 projection-lecture : Mémoire vive de Belle-île (Port-Lay 2)

19H30 Vente aux enchères au profit de l'Association du Biche (Port-Lay, grande scène, près du Tiki)



Le Biche

et toute la journée, accès libre aux expositions, au kiosque et aux stands !