

Ce qu'il ne fallait pas louper hier...



notre invitée exceptionnelle, accompagnée de ses musiciens, a su insuffler un vent de poésie dans l'écrin de notre Festival. De Port Lay aux îles de l'Arctique, il n'y avait qu'un pas...

Une ambiance à couper le souffle !

La magie s'est immédiatement installée sur Port-Lay. Les performances rythmiques et mélodiques de Tanya et ses musiciens ont offert aux festivaliers une expérience artistique hors du temps. En parfaite harmonie avec l'esprit du documentaire, l'accompagnement musical de nos invités a sublimé la projection du plus vieux documentaire de l'histoire du cinéma. Le public de Port-Lay a su apprécier leurs improvisations riches de nuances et de créativité.

L'ambiance de cette soirée restera gravée dans les esprits des spectateurs qui ont pu découvrir avec fascination une facette de la culture Nunavut.

The Shiels

Les Irlandais ont inauguré hier soir la scène de l'usine. Le public a apprécié la musique vibrante à base de mandoline et de bodhran ! C'est un rock comme on l'aime, entraînant et électrique, que le groupe nous a servi !

Une fois encore, nous avons pu apprécier des compositions innovantes et redécouvrir certains standards d'un œil nouveau.

Quoi de mieux pour donner le ton de cette 12^e édition que de projeter en ouverture « Nanook l'Esquimau », le premier film documentaire de l'histoire du cinéma.

Réalisé en 1922 par Robert Flaherty, ce monument du cinéma, qui nous fait découvrir le mode de vie Inuit, n'a cessé d'être projeté en ciné-concert. C'est donc une fois de plus en musique (et quelle musique !) que vous avez pu le redécouvrir. Tanya Tagaq,



Denis, bénévole aux cuisines

Combien d'années au Fifig ?

6 ans. Avant, j'étais festivalier. Puis, j'ai intégré les cuisines.

Comment un prof d'anglais devient cuisto ?

Parce qu'il est bénévole ! Et bien sur, pour l'ambiance ! Avec les coups de bourre, on a même pas le temps de s'engueu-

ler ! J'aime l'improvisation. On ne sait jamais combien de personnes vont manger !

Puis, c'est avant tout le plaisir de retrouver des gens, le Fifig, c'est un rendez-vous immanquable, comme une colonie de vacances, on pleure dans le bateau en partant comme on pleurerait dans le car parce qu'on ne voulait pas revoir ses parents.

Un ingrédient magique ce soir ?

La gousse de vanille : ça donne du goût et de la réminiscence. On essaye de faire un repas thématique parmi les 5 jours. Mais cette année, l'arctique nous a gelé : nous ne sommes pas sponsorisés par Cap'tain Igloo !

Plutôt un Diner presque parfait ou Master chef De part notre Référence littéraire, plutôt la «grande bouffe» !

En tous les cas, c'est la cuisine qui est à la pointe des techniques modernes d'hygiène et de recyclage !

Anecdote de cuisine ?

Le président sert le repas de la cuisine cette année !

Chiffres clés :

Record : de mémoire plus de 800 repas lors d'une inauguration ! Au moins une vingtaine de bénévoles en cuisine

Menu du jour :

Midi : Cuisse de canard à la noix de coco rappée - ragoût de légumes aux épices

Soir : Boudin basque au piment d'espelette - purée à l'huile d'olive - chutney d'oignons rouges

Le FIFIG est une association qui compte près de 120 adhérents. N'hésitez pas à les rejoindre pour participer à cette formidable aventure humaine ! Vous pouvez vous inscrire en vous présentant à l'accueil du festival de Port-Lay.

Les ours arrivent...

Serait-ce le chant du Cercle Celtique de Groix qui a guidé les plantigrades des banquises ou encore la foule curieuse qui a commencé à investir le site de Port-Lay ?

Les festivaliers s'installent...

Eblouï par le soleil, la cérémonie s'est déroulée sous la houlette de Tablantec. Pas de langue de bois, chacun en a pris pour son grade : de nos seniors groisillons à la Conseillère générale, Denise Guillaume en passant par le Maire de Groix, Eric Régénermel et le Président de Cap l'Orient agglomération, Norbert Métairie !

Pour son premier discours de Président du Fifig, François Baron a rappelé la richesse culturelle et cinématographique de l'arctique mais aussi le danger climatique qui la guette.

L'ouverture du Fifig s'annonce...

Sylvain Marmugi, le directeur de la programmation a profité de la cérémonie pour présenter le jury de cette 12^e édition : Jean-Claude Barny, Véronique Kanor, Nono, Solveig Anspach, Emmanuel Kasarherou et Patrick Marziale. Cette année, une quarantaine de films sont dédiés aux îles de l'Arctique.

La compétition commence...

A peine les applaudissements de la cérémonie terminés, nous retapions dans nos mains avec les Renavis ! Fidèles au festival, ils ont accompagné l'heure de l'apéro, avec leurs propres textes satiriques et des chansons traditionnelles de marins.

Place au repas ! Première fournée de 5 jours de goûts et saveurs. (découvrir l'interview de Denis !)

Entendez-vous ? Des sons envoûtants montent depuis le quai de Port-Lay ! Il s'agit de Tanya Tagaq qui illustre de ses chants de gorge un des documentaires les plus anciens : Nanook l'esquimau. Les images défilent sur la grande façade blanche... Découvrez notre reportage ci-après...

Les Inuits sont là !



L'interview du Président !

Le changement c'est maintenant ?

Non, on est dans une continuité philosophique, d'esprit, on reste sur la même couleur.

Le FIFIG, c'est un festival normal ?

Non, c'est un festival qui nécessite

passion, engagement, et en retour, on reçoit beaucoup.

On est aussi sur un territoire singulier et on veut conserver cette différence.

A la cuisine ils servent du flamby ?

C'est pas le style de la maison !

Aujourd'hui

11h40 Débat : langues et identité (Port-Lay1)

14h30 Conférence : les Inuits au cinéma (Port-Lay 1)

16h00 Pour les petits : films d'animation (salle des expositions)

17h00 Pour les petits : contes Inuits et ateliers (au Bonobo)

18h00 projection-lecture : Mémoire vive de Belle-île (Port-Lay 2)

Concerts

18h30 Laurent Morrisson

22h30 Mar'Na & Berto

00h15 Mounawar