

# L'îlot

21 Août  
2019

Le Quotidien du Festival International du Film Insulaire de l'île de Groix



N°55

## ÉDITO

Après une édition dédiée à la proche et ensoleillée Sicile, le Fifiq remet son sac à dos et nous fait changer de continent et d'océan. Les îles chiliennes sont les invitées de cette 19ème édition et tout est à découvrir. D'Arica située au nord à la frontière péruvienne jusqu'au Cap Horn, ce sont 4300 km de côtes et autant d'îles, tournées vers le Pacifique avec lesquelles nous allons nous familiariser durant cette édition. Autant d'histoires d'hommes et de femmes vivant avec la mer, dans des peuples et des cultures parfois méconnues, des langues oubliées, des modes de vies en déclin où la Nature joue un rôle de premier plan tout en étant là aussi, extrêmement menacée. C'est donc par le regard des cinéastes que le Fifiq nous permet de mieux nous immerger dans le pays où les moais de Rapa Nui semblent nous regarder éternellement dans le fond des yeux en nous adressant cette supplique : « Que fais-tu, humain, de ta vie ? »

Revenir à Groix, c'est aussi une vraie cure de jouvence car en plus de satisfaire notre curiosité de cinéophile, nous retrouverons chaque soir une programmation musicale calibrée pour titiller nos oreilles et faire danser nos pieds ! Les cinq sens seront comblés avec en plus de la vue splendide depuis Port Lay, les délicieux repas et les breuvages associés. Appuyant l'équipe du Fifiq, près de 240 bénévoles vont se relayer jusqu'à dimanche pour faire tourner cette machine «à l'arrache», du camping du Gripp, en passant par ses trois expositions, sa déco phénoménale, son tri sélectif et une propreté à faire pâlir d'envie d'autres festivals, sa popo mobile, son espace de jeux pour les petits... Et tout cela dans une ambiance bouillonnante et gouailleuse avec un crieur, des siestes radiophoniques, des émissions de radios en direct, des associations militantes, des libraires, etc.

Bienvenido !

## Chiloé

Chiloé est un archipel d'une trentaine d'îles au sud du Chili et la deuxième plus grande île du pays. Elle est longue de 200 km et large de 50km.

En 2002, on lui recensait un peu plus de 154 000 habitants. On la surnomme la grande Chiloé. Connue pour ses paysages verts, dus à son climat humide, pluvieux ainsi que pour ses maisons multicolores sur pilotis, on y trouve également beaucoup d'églises dont certaines sont inscrites au Patrimoine Mondial de l'Unesco.

Voir Chiloé au Fifi :

- Jeudi 22 à 20h45, *Y de pronto el amanecer* de Silvio Caiozzi, 2017
- Jeudi 22 à 17h45, *La ultima barricada* de Veronica Qüense, 2017
- Vendredi 23 à 22h30, *Archipiélago* de Carlos Lertora, 2019

## L'île de Robinson Crusó

Située dans l'archipel de Juan Fernandez à 602 km des côtes chiliennes, l'île doit son nom moderne au naufragé Alexandre Selkirk qui s'échouât et vécut plus de 4 ans sur l'île, inspirant ainsi Daniel Defoe pour écrire les aventures de Robinson Crusó. L'histoire humaine de cette île est normée par la nature volcanique des reliefs très escarpés qui, malgré l'espace réduit, montent à plus de 900m. L'espace habitable très réduit fut tout de même exploité à partir de l'arrivée du suisse Alfred von Rodt, qui tenta à maintes reprises de créer une économie viable, avant de devenir fou.

Voir l'île de Robinson Crusó au Fifi :

- Vendredi 23 à 22h30, *L'île de Robinson Crusó* de Patricio Guzman, 1999
- Samedi 24 à 16h30, *Insulaire* de Stéphane Goël, 2018
- Dimanche 25, *Selkirk, Le Véritable Robinson Crusó* de Walter Tournier

## Meulín

Meulín est située dans la région de Los Lagos, cette petite terre de 14 km<sup>2</sup> fait partie des plus petites îles de cet archipel chilien de Chiloé. Les 705 habitants (recensement de 2002) vivent principalement de la pêche et de la culture de pomme de terre, et partagent avec les autres îles alentours électricité, centre de secours et écoles rurales. Une fois leurs études primaires terminées les jeunes rejoignent alors Achao, la ville la plus proche, afin de terminer leur études et trouver du travail.

Voir l'île de Meulín au Fifi :

- Jeudi 22 à 10h, *El viento sabe que vuelvo a casa* de José Luis Torres Leiva, 2016

# QUELQUES REPÈRES

## Le Chili

Ce pays borde le littoral sud-ouest du continent sud-américain sur 6000 km et sa largeur moyenne est de 180 km. Il est voisin du Pérou, de la Bolivie, du Paraguay, de l'Argentine et ne compte pas moins d'une centaine d'îles dans l'océan pacifique-sud ! Il est découpé en quinze régions et encadré par deux chaînes de montagnes : la cordillère des Andes à l'Est et la cordillère de la Côte à l'Ouest.

## La Patagonie

La Patagonie, ou la Grand Sud est cette région méridionale de l'Amérique du Sud qui s'étire sur plus de 2 000 km, du Rio Colorado au Nord, au Cap Horn, pointe australe du continent sud-américain. Cette région sauvage, qui est l'une des moins peuplées au monde, possède un extraordinaire patrimoine naturel partagé entre l'Argentine et le Chili. Traversant la Cordillères des Andes, les paysages époustouflants et contrastés de montagnes, glaciers, pampas, littoraux et forêts offrent à cette terre des airs de bout du monde.

Voir la Patagonie au Fifi :

- Vendredi 23 à 20h45, *El Boton de Nacar* de Patrizio Guzman, 2015.
- Dimanche 25 à 20h30, *La Frontera* de Ricardo Larrain, 1991.
- Vendredi 23 à 10h, *Tant qu'il y aura la mer...* de Gaëlle Lefevre, 2019.
- Vendredi 23 à 11h20, *Alas de Mar* de Hans Mülchi Bremer, 2016.

Voir l'île de Pâques au FIFI :

- Jeudi 22 à 18h15, *Buscando la Isla de Pascua, La Pelicula Perdida de Camen Brito*, 2014.
- Samedi 24 à 10h, *Tierra Sola* de Tiziana Panizza, 2017.
- Vendredi 23 à 16h30, *Yorgos* de José Domingo Rivera et Paco Toledo, 2017.
- Samedi 24 à 14h30, *Te Kuhane O Te Tupuna, El Espiritu De Los Ancestros* de Leonardo Parakati, 2015.

## Chaulín

Chaulín est une petite île méconnue et reculée dans l'archipel de Chiloé avec une centaine d'habitants. Ces paysages sont arides et pluvieux.

Voir Chaulín au Fifi :

- Vendredi 23 à 10h, *Distances crónicas documentales : isla chaulín*, 2005.

## Rapa Nui

L'île de Pâques, ou Rapa nui ("La Grande rapa") dans sa version originale, est située à 3525km au large des côtes chiliennes. D'une superficie de 161,8km<sup>2</sup> pour environ 6500 habitants, l'île est extrêmement éloignée des côtes et a été sujette, au fil des siècles, à de nombreux pèlerinages de personnes communément appelées "esclavagistes". Les grandes statues de basalte, les moai, ont été créées par le premier peuple vivant sur l'île, les matamuas. Elles sont au nombre de 1042, et étaient probablement vouées à un culte des ancêtres. Si la communauté rapanuie a été régulièrement éclipsée par la fiction (au profit des moai), ainsi que par le nom donné à l'île par le navigateur néerlandais Jakob Roggeveen, le FIFI donnera cette année l'occasion de découvrir pourquoi les aliens ont créés les moai les réalités d'une île sont trop souvent réduite à son décor.



L'île est un mythe comme les autres. Elle attire pour des raisons absurdes, une carte postale, l'envie de s'isoler comme le rappelle son étymologie. *Isola*, quelles réalités se cache derrière cette icône ? Il y a la géographie, le mariage plus ou moins houleux entre un morceau de terre et une mer toujours lunatique. L'histoire quant à elle n'est pas celle qu'on trouve sur les frises des classes d'école comme le montre le film *Fahavalo, Madagascar 1947*. Ce sont plutôt des histoires, uniques, différentes qui forment le substrat thématique des documentaires que vous allez voir.

"Parce qu'on voudrait se dire que l'insularité c'est d'abord l'indépendance, on ne peut y parvenir. Nous avons nos limites, l'océan est vaste, certes, mais le territoire nous impose sa finitude. Il se croit souverain, l'insulaire, il est surtout vulnérable."\*

Il réside tout de même quelque chose pour y tenir. L'insularité s'affirme dans sa différence, dans ses tentatives dont on parlait l'année dernière lors d'une table ronde autour des utopies insulaires. Quoi de mieux qu'une île pour créer un monde à l'image de quelques-uns ? De *Jurassic Park* à *Sa Majesté des Mouches*, le cinéma de fiction l'a bien compris. De son côté le cinéma documentaire observe une réalité qui parfois s'effondre, résiste, forme une poésie évidente.

La thématique chilienne brasse des imaginaires forts. De l'île de Robinson Crusó à Rapa Nui mieux connue dans nos contrées

comme "l'île de Pâques", cette édition du FIFI semble sous le signe de l'isolement le plus radical. Quoi de plus insulaire que l'île la plus éloignée des terres ? Et pourtant il y existe une prison. On peut donc être isolé sur l'île la plus isolée. Le documentaire *Tierra Sola* de Tiziana Panizza explore sensiblement cette thématique unique auquel répond le film en compétition *La Liberté* de Guillaume Massart en s'intéressant à la prison ouverte de Casabianda en Corse.

L'Irlande, Madagascar, les îles grecques de Lesbos ou encore le Japon sont les sources de thèmes documentaires à priori familiers. Pourtant les questionnements se renouvellent et les approches documentaires émergent ou nous parviennent. La compétition est prétexte à découvrir ces gestes de cinéma aussi forts que contemporains, à rencontrer des personnages riches d'une histoire qui raconte celle d'un peuple comme dans *Nofinofy* de Michaël Andrianaly ou encore à voir des petits chats se balader dans un contexte humain à l'avenir incertain dans *Kaki Kouba* de Kazuhiro Soda. Autant d'expériences sensibles qui trouveront leurs prolongements dans des rencontres avec les réalisateurs. En effet, cette année, le festival accueille une grande partie des cinéastes en compétition. N'hésitez donc pas à profiter de cette chance rare afin d'échanger avec eux autour des films.

\*Journal de Alfred von Rodt lu par Mathieu Amalric dans le film *Insulaire* de Stéphane Goël

Mora Lucay



# SOIRÉE D'OUVERTURE

## Sur la scène du Tiki

18h30: Concert d'accueil avec le groupe Mora Lucay de Valparaiso

19h30: Discours d'ouverture et présentation de l'édition

21h00: Musique et danse avec le Cercle Celtique de Groix

## Ciné-Concert en plein air

22h00: *Ultimo Sur*

Projection du travail du photographe et vidéaste chilien Rodrigo Gómez Rovira sur l'île de la Terre de Feu, accompagnée en live par le percussionniste chilien Sebastian Quezada et la guitariste Mathilda Haynes.

## À l'Usine de Port Lay

23h30: Amahiro, groupe de Rapa Nui.

Amahiro



## MENU



Extrait de Yorgos

- Empanada: pâte feuilletée trio de fromages fondus coriandre œuf olive noires
- Pastels de choclo: hachis Parmentier à base de purée de maïs viande hachée oignon
- Bravo de Réina: pâte génoise garnie d'une confiture de lait sucré en poudre

## CAMPING

Cette année, pour des mesures de sécurité, le camping du Gripp ne peut accueillir que 100 tentes. Il est donc réservé en priorité aux bénévoles. Pour être repérable sur les lieux, venez récupérer votre bracelet à l'accueil des bénévoles à partir de 14h. Dans la mesure des places restantes, les festivaliers habitués du Gripp pourrons retirer un bracelet pour l'achat d'un pass au kiosque de Port-Lay. Maël qui a connu la grande épopée du Gripp veillera au grain. La douche est froide mais l'ambiance est toujours garantie, avec un coin couche-tard et un autre couche-tôt selon les rythmes...

## L'ÎLE AUX ENFANTS

Les animateurs de l'île aux enfants s'occupent de vos bambins de jeudi à samedi, de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00. Un service à la journée ou demi-journée pour voir les films tranquillement. Située juste à côté du kiosque.

## LES EXPOSITIONS

Rendez-vous demain 10h30 devant le Pub de la Jetée à Port Tudy pour une balade découverte des trois espaces expositions. À l'issue de celle-ci, vous pourrez échanger avec les artistes autour d'un pot !

Conception du journal : Garance, Anaïs, Salomé, Jeanne, PA, Quentin, Jean-Marc et Camille.  
Photographie de couverture : Éric Peuteman.

Festival International du Film Insulaire de l'île de Groix - BP 35 Port Lay - 56590 île de Groix - tél : 02 97 86 57 44  
www.filminsulaire.com et aussi sur Facebook, YouTube, Instagram

Retrouvez la version pdf de l'îlot sur [filminsulaire.com](http://filminsulaire.com) et [ile-de-groix.info](http://ile-de-groix.info)