



Quotidien

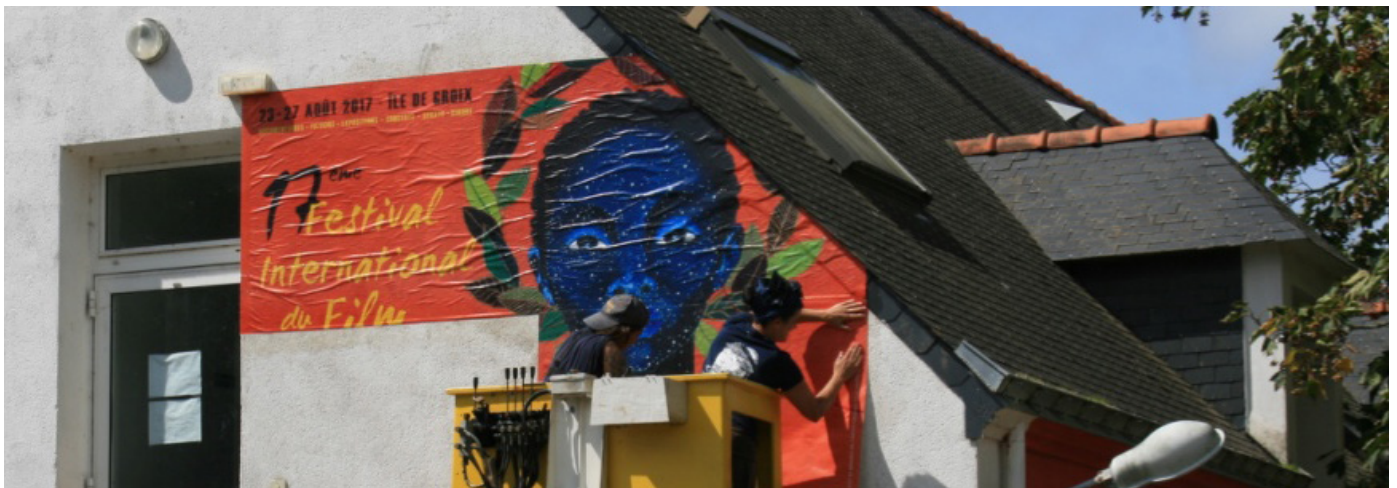
L'îlot

N°45

Mercredi 23 août 2017

Festival international du film insulaire de l'île de Groix

Prix : Un sourire d'heureux



Degemer mat ! Bienvini !

Votre godet, vos lunettes, votre maillot, un pull chaud, vos Dolipranes et votre sourire, on embarque pour de nouveaux souvenirs. Le FIFIG a décidé de faire escale sur les terres des « petites » Antilles. Petites pour les distinguer des Grandes que sont Cuba, Haïti, etc... Des îles sous le vent (au sud) et des îles au vent (au nord). (voir carte page 2)

Un lien unit la Bretagne à ces terres. Le goût du rhum et de la musique, mais pas seulement. Nombreux sont les descendants de Bretons installés sur ces îles (les chabins, paysans pauvres venu travailler). La mémoire d'un crime aussi : L'esclavage. Lorient était le deuxième port négrier de France qui acheminait les Africains sur ces îles. Pour précision, Groix préférerait, et c'est tout à son honneur, la sardine. Il n'empêche. Mettre à l'honneur ces îles, c'est aussi un peu renouer avec un lien douloureux, reconnaître le passé, honorer l'identité et les résistances de ces hommes et femmes qui n'ont pas attendu que soit décrétés l'abolition à Paris pour briser leurs chaînes!

EDITO

Le cinéma dans tout ça ? Un pont entre nos cultures par-dessus les murs que certains cherchent à construire ! L'insularité c'est autant de divisions que d'unité à retrouver, entre elles, avec la terre, sur une même île (conflits sociaux en Guadeloupe, séparation à Chypre, etc).

Amarrées au port, d'autres histoires de nature et de culture viendront compléter la virée : de Kabylie, qu'on appelle la Bretagne de l'Algérie (chants marins jeudi soir), de la Réunion (et son Ma-

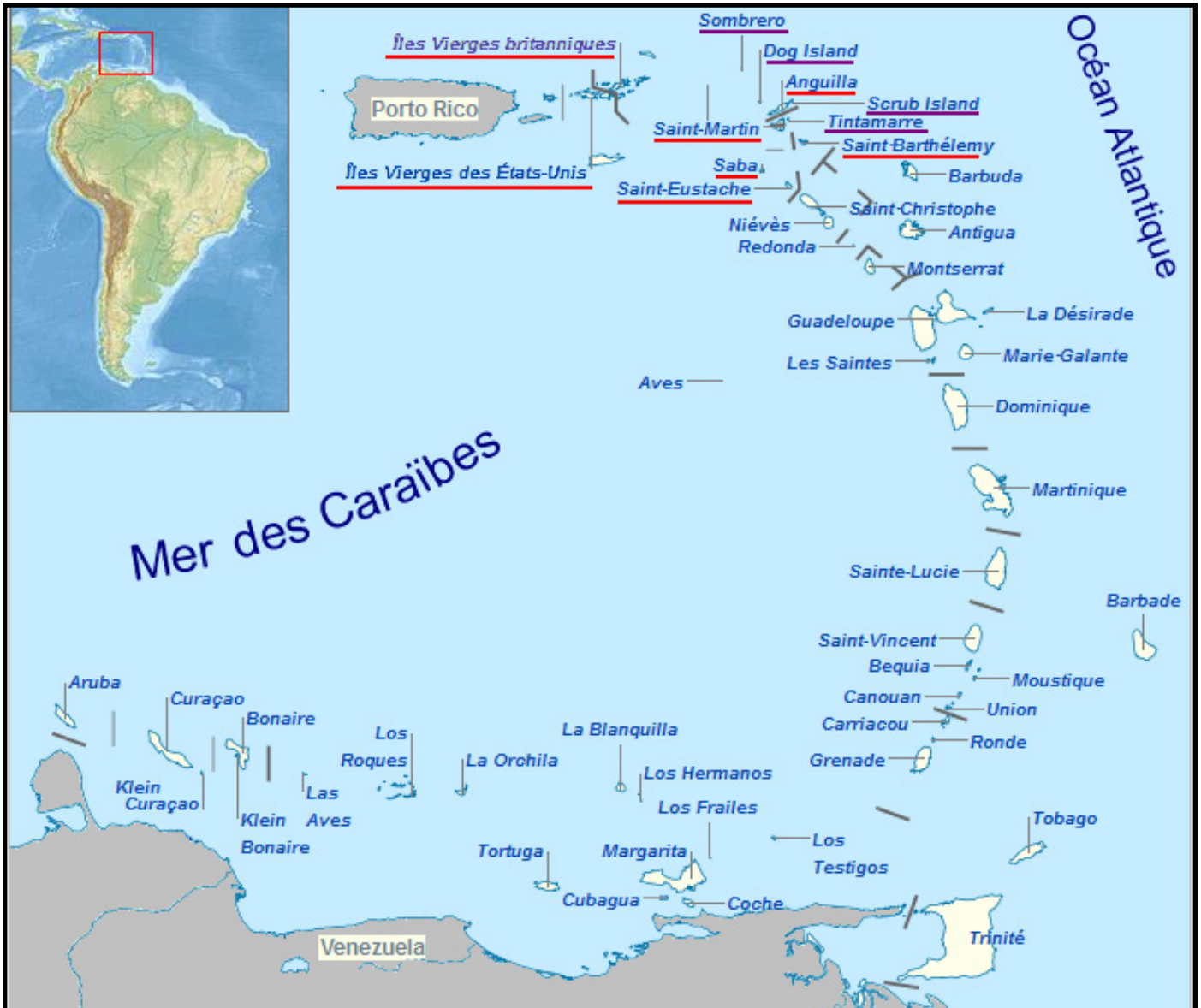
loya), du Japon (Fukushima, pêche en apnée), du Cap Vert (sur le sable), de Polynésie (sur le Corail)... Et de bien d'autres îles !

Une nouvelle passerelle est construite. A nous de la parcourir ensemble, branchés au fût, les oreilles à l'affût, les yeux rivés sur l'écran ou vers la mer...

Notre équipe du journal sera là pour vous accompagner comme chaque année. Ce premier numéro vous rappellera à notre façon ce que le FIFIG offre. Le second traitera plus en profondeur de la programmation !

Bien sûr, nous restons ouvert à vos propositions, à vos poèmes, à vos anecdotes, à vos dessins et photos, à vos fantasmes et rêveries... Que la fête commence!

Petites Antilles, grandes perspectives



Cette année...

En mer,
Insulaires,
Pied à terre,
Des coups de cœurs,
Des coups de gueule,
70 films dont 10 longs et 6 courts en compétition,
12 films courts pour le jury jeune,
4 Tables rondes, 6 expositions, du cirque embarqué,
en veux-tu en voilà !
Des concerts et une chaleureuse fête !
De quoi découvrir, comprendre et s'émerveiller!

De quelles îles parle-t-on ?

On définit généralement les petites Antilles par opposition aux grandes Antilles, elles constituent une longue chaîne d'îles séparant la mer des Caraïbes de l'océan Atlantique.

D'un point de vue géographique, les petites Antilles sont divisées en îles du Vent et en îles Sous-le-Vent.



Marie-Galante

D'un point de vue politique, elles comprennent les Antilles françaises, les anciennes Antilles néerlandaises, la Barbade, la Dominique, Gre

nade, Montserrat, les îles Vierges des États-Unis, les îles Vierges britanniques, Saint-Christophe-et-Niévès, Sainte-Lucie, Saint-Vincent-et-Grenadines et Trinité-et-Tobago.

160 Bénévoles

Tous âgés de 13 à 25 ans (dans leurs têtes) ! Ils s'activent au montage, au bricolage, aux fourneaux, à la sélection ou encore aux déchets et au kiosque ! Rien ne les arrête, pas même une gueule de bois, une pluie battante ou une chaleur anormale ! Ils sont le sang et l'ADN du festival : un an de préparation pour 5 jours de partage et d'intense bonheur !

16 000 festivaliers

Tantôt passionnés, cinéphiles, tantôt novices, festifs, tantôt engagés, obsédés, ou encore tombés là par hasard, dragueurs, rêveurs, baigneurs, heureux...

Deux jurys

Sylvaine Dampierre, réalisatrice,
Sonia Lassaïgne, coordinatrice d'événement culturels autour de la mer,
Christophe Smith, réalisateur,
Jean-Paul Mathelier, réalisateur,
Caroline Rubens, réalisatrice.
La relève du jury Jeune : composé de collégiens de Groix et Belle-Ile.

L'île aux enfants

3 bénévoles accueillent vos enfants (à partir de 3 ans) de 9h à 12h puis de 14h à 17h. Au programme : activités manuelles et sportives, balades découvertes et autres jeux ! Histoire de ne pas toujours torturer vos enfants à coup de documentaires ! ...

Le « camping » du Gripp

Le fort du Gripp offre aux festivaliers deux terrains « couche tard / lève tard » et « couche tôt / lève tôt ».
A seulement 10 minutes de Port-Lay et du Cinéma des Familles. Au confort sommaire, il est gratuit sous présentation d'une entrée au festival !
Check-In tous les jours à 17H30 accompagné d'une sensi aux bons gestes !

Des pratiques durables !

On le répètera jamais assez !
Le traitement des déchets fait parti des problématiques insulaires !
Groix fait figure d'avant garde :
- La poubelle jaune regroupe cartons, plastiques et toutes les sortes d'emballages sans exception. Elle est triée à la main sur le continent et coûte 11€ le m3 à la collectivité !
- La verte n'avale que ce qui est biodégradable (y compris assiettes en carton, essuie-tout, mouchoirs pleins de morve...) et reste sur l'île (une première) !
- La noire, non recyclable et polluante (mégots, couches, éponges, stylos...) doit se réduire au maximum, elle sera malheureusement enterrée dans les terres et coûte 36€ le m3.
- Le verre et les papiers ont leurs bacs spécifiques !

Un journal détraqué :

l'Îlot. A l'image de sa rédaction, il s'inspire de son environnement et puise son énergie dans le festival ! Ouvert aux propositions, il permet aussi bien de se souvenir de sa soirée de la veille, des débats agitant le port ou d'avoir la critique fraîche d'un film manqué ! Distribué par un facteur atypique mais toujours souriant, il est à lire avant la séance, après la sieste ou la baignade.

Une buvette pour lutter contre la sécheresse

Soda : Breiz Cola, Ice tea, Orangina, Perrier, jus de pomme bio
Pression : Telen Du (bière au sarrasin), Cervoise (aux 7 plantes, légèrement miellée), Blanche Hermine (blanche),
Vin rouge : Côte du Rhône (Bio), Vin blanc : Chardonnay

Une restauration pour éponger - Menu

Le chef vous propose un mets de choix et typiquement groissillon pour ce soir :
- Thon à la plancha et pommes de terres sautées.
Vin de table : Muscadet.

Programme de la soirée, entrée libre.

A 18h, lancement de la 17ème édition du FIFIG à Port Lay. Accueil en musique avec le Cercle Celtique de l'île de Groix et discours d'ouverture. Présentation du Jury et des îles invitées.

22h15, en plein air à Port Lay : Solitudes Martinique, performance scénique avec projection de photos et vidéos, par Véronique Kanor.

23h00, à l'Usine de Port Lay, concert de Lyannaj Névé pour un mix Guadeloupe/Bretagne, Lewoz/ Fest-noz !

LE BONOBO

En soirée, il ouvre pour les infatigables, les grands primates en mal d'amour, on y danse sur un tube des années 80, un zouk, ou Shakira !

La belle équipe !



En 2001, le festival est créé par une poignée de résidents de l'île de Groix. En 2017, c'est l'une des manifestations majeures du cinéma insulaire, reconnue dans le monde entier. Une réussite qui se fonde sur une équipe de bénévoles acquise à la cause et qui vient à chaque édition appuyer le travail de quelques permanents. Sans cet engagement, point de festival du tout. Si vous aussi vous souhaitez aider, soutenir et militer à nos côtés pour que cet événement participatif perdure le plus longtemps possible, rejoignez-nous et

ADHEREZ à l'association du festival ou faites un **DON**

Retrouvez comment faire sur le site

<http://www.filminsulaire.com>

Festival International du Film Insulaire
BP 35 Port Lay
56590 île de Groix
tél : 02 97 86 57 44
www.filminsulaire.com
et aussi sur Facebook, YouTube

Conception journal :
Eric, Maël, Garance et Jean-François
Photo : Sylvain et Pascal.

