

Quotidien

L'îlot

N°49

Dimanche 27 août 2017

Festival international du film insulaire de l'île de Groix

Prix : Un sourire d'heureux



Cette nouvelle édition du FIFIG se termine aujourd'hui. C'est le moment de conclure, de courir après vos derniers films, votre dernière crique, votre dernier amour. De remettre les prix (rediffusés à 14H30). La prog et tous les bénévoles vont enfin pouvoir souffler !

Demain on rembarque. Le bateau du FIFIG repart, malgré le peu de vent, sur une mer d'huile, pour mener un prochain voyage, à la recherche de ce qui nous fera encore vibrer de sensations et d'émotions.

A coup sur, nos chemins se recroiseront sur un bout d'caillou ou sur un siège devant une bobine à la dérive.

En attendant on vous laisse déguster votre dernière journée, en poésie toujours (page 3), en humour (page 4), en humanité (portrait page 3) et en image (page 4). Et une petite interview du jury jeune puisque l'avenir leurs appartient (page 2)!

Edito

On espère que l'îlot a pu vous offrir un regard croisé sur votre escale malgré nos habituels soucis d'impression et le peu de sommeil!

Et on se dit à l'année prochaine, l'îlot vous enlace, les bénévoles aussi. L'insularité n'est elle pas en fait qu'une poignée d'hommes et de femmes enlacées par la mer ? Celle qui nous a vu naître et nous nourrit en tout. Celle qui rapproche l'humanité et la fait voyager...

Poésie de **bénévole**, par Hugo

Les hommes ont mille visages,
J'en croise des vieux, des sages,
Le monde étincelle de paysage,
Les femmes ont mille rivages,
Et comme j'aime surfer sur leurs vagues

Les chiens lèchent les visages
Parfois, on s'perd dans tant d'vi-
rages,
Tenant sur une jambe, limite bas-
cule qui se met en branle

Ici c'est une usine à mirage d'hur-
luberlu,
Big up aux frères d'Honolulu

C'que tu vois, c'que tu crois,
Façonne chacun de tes pas,
D'autant que je croque ce moment
à pleine dent
Ecoute le vent, on prend du bon
temps

La terre c'est là où tu es né,
C'est ce qui a fait l'homme que tu
es,
La mer t'a parlé, tu peux encore
rêver

Le fifig est un semeur, ce drôle de passeur
Qui parsème de bouts de cailloux nos vies de
pauvres fous
Il t'aide à dresser ton chemin, à continuer jusqu'à
demain, à aimer un brin, et à s'évader si loin

Yegen bac
Gratis pack
Genre packman dénué d'son programme

Les fleurs y ont une odeur, l'air à sa saveur
Pourvu qu'tu tailles encore longtemps dans ce beau
décor.

Ca prends l'temps d'vivre et moi je m'ennivre,
Des paillettes illuminent mes mirettes, nous
sommes tous des allumettes, j'suis amoureux des
amourettes, des rencontres, des gens contres sans
apôtres, la peur semble si pleine de fausses notes

Si la famille continue à faire briller le yukulélé, on
continuera à chanter, jusqu'à s'égosiller
Ca fait briller la vie, sentir le foin, se sentir bien, on
s'reverra, demain, je vais reprendre mon chemin, et
je pense me lever tôt, pour vous voir, vous êtes si
beau.
Kiss kiss love love, YouYoune.



Premier festival

Temaké, polynésienne d'origine et lorientaise d'adoption depuis 30 ans, n'avait jamais mis les pieds à Groix depuis tout ce temps. Dans la même année, elle a retrouvé Tahiti pour rendre visite à sa famille qu'elle n'a pas revue et s'est décidée aussi à venir voir de près le festival et son Tiki. Comme quoi, il n'est jamais trop tard pour bien faire ! Et voilà sa première réaction : Whouah... dit-elle, la main sur le cœur. Sûr, le Fifig vient de faire une nouvelle adepte.



PALMARES

Au terme de 3 jours de projections, les membres du jury aux regards affûtés ont souhaité rendre leur verdict. Leur choix s'est d'abord arrêté sur deux courts qui l'emportent, ex-aequo, et à l'unanimité. **A lucuata** est, il semblerait, la révélation d'un jeune auteur de talent, qui a su montrer la mafia italienne de l'intérieur, dans tout ce qu'elle peut avoir de cruel. **Kwassa Kwassa** quant à lui nous plonge dans une actualité brûlante, celle des migrants, dans un territoire que l'on connaît peu : les Comores, où l'on suit des passeurs moins avides de profit qu'on ne le pense.

Le jury nous a également fait part de son film « coup de cœur » du festival : **As Cidades e as trocas**, qui les a subjugués par la pureté de sa forme dans le traitement de son sujet, le rapport de l'Homme à son territoire, ici, Cap Vert.

Entre les dix longs-métrages en compétition, qui les ont fait voyager de Lampedusa à Fukushima, en passant par l'Île de Pâques, le jury a choisi de récompenser **Be'Jam Be, The never Ending Song**, une plongée sensible sur Bornéo, « la dernière île », comme l'appellent ses habitants, qui abrite l'une des dernières forêts primaires.

Le prix Lucien Kimitété, récompensant le film le plus « humain » revient quant à lui à **Ama-San**, pour la vitalité de ses héroïnes japonaises, pêcheuses-plongeurs dont nous vous parlions déjà dans un numéro de l'Îlot. Le jury conclut joliment sur ce film que « Nous avons tout à gagner à être féministes ».

Le jury jeune, composé de jeunes Belle-Ilois et Groisillons, a aussi eu la lourde tâche de départager 18 courts-métrages, de fiction et documentaires. Car l'amour du cinéma n'attend pas le nombre des années, ils ont élu **Kale Zombie** meilleur court documentaire, à l'énergie « giflante » et **Nightmare before Wedding** meilleur court de fiction, pour son aspect onirique et inquiétant...

Entre les baignades et les longues heures passées devant la scène du Tiki ou les fins de soirées endiablées au Bonobo, cela n'a pas été une mince affaire, mais les festivaliers s'en sont sortis. Entre ceux qui n'auront vu qu'un seul film, et ceux qui n'en ont loupé aucun, le film qui a eu la préférence du public est – de loin – **The Opposition**.

Ce palmarès diversifié nous donne à voir de nombreux aspects des réalités insulaires autour du monde, et pour ceux qui les auraient ratés, profitez d'une rediffusion de tous les films primés, cet après-midi dès 14h30, à Port-Lay 1.

En bonus, l'équipe du festival nous a annoncé la destination que nous rejoindrons l'année prochaine : les îles italiennes !



Entretien avec 4 membres du jury jeune

Salut les d'jeuns ! C'est votre première fois au jury ? Vous pouvez vous présenter rapidement ?

Betty : Moi C'est Betty, ma mère a une crêperie sur l'Île, c'est la deuxième fois que je fais le jury.

Paolina : Moi c'est aussi la deuxième fois, je vis à Paris l'année mais j'ai une maison ici.

Elliot : Moi la première fois, j'habite à Groix, à Quel'huit ! (Représente)

Sacha : Moi c'est la troisième fois, je vis à Belle-Île et je suis au lycée à Vannes.

Comment ça se passe dans les coulisses du jury ?

B : Le matin on regardait 3h-3h30 de film. Après le déjeuner, l'après midi on débâtait de ce qu'on avait vu, de nos avis.

S : Et cet après-midi on a voté.

Quels sont les films qui vous ont le plus marqués.

B : C'est pas forcément les gagnants mais quasiment tout le monde a été marqué par Koropa sur les migrants à Mayotte.

P : Ouais quasiment tout le monde.

S : Parce qu'il prenait son temps pour donner toutes les infos.

E : Ha oui c'est celui là. J'ai bien aimé.

S : Moi ce sont les documentaires qui m'ont le plus touché par rapport aux fictions.

B : On a mis beaucoup plus de temps à voter dessus.

E : Moi c'était celui avec le cheval : A lucata.

Qu'est ce que ça vous a apporté selon vous ?

B : Moi ça m'a aidé à décrire mes émotions, à m'exprimer sur des sujets comme ça.

S : Ca ouvre notre esprit critique.

P : Ca aide à trancher notre avis, c'est extrêmement compliqué.

B : C'était instructif et hyper convivial donc ça donnait envie de se lever à 7h30 !

S : Plutôt 8h !

Le gagnant ?

S : Secret professionnel ! Il faut aussi ne pas oublier l'association les Tempestaires de Belle-Île qui font de l'éducation à l'image.

Où et quand

L'île aux enfants

Nous n'avons pas tellement parlé des bénévoles de l'île aux enfants qui ont également donné un coup de main à l'îlot pour les impressions !



Développement durable

Nous remercions les festivaliers qui ont joué le jeu du triage des déchets et suivi les sensibilisations des bénévoles.

Les aventures du Gripp

Un bénévole ne s'est pas rendu sur sa barrière de sécurité à l'entrée de Port-Lay. Quand nous l'avons retrouvé et demandé ce qu'il en était il nous a assuré avoir bien été au bar-hier...

Animaux de compagnie Groisillons

Connaissez vous les aoutas Groisillons? Ces petites bêtes qui traînent dans l'herbe et qui s'infiltrent sous les bras et dans les slips pour vous sucer le sang ? Certains se sont liés d'amitié avec les festivaliers du Gripp. Mouhahaha

Fresque

Cette nouvelle fresque qui appartiendra désormais (comme ces prédécesseurs) à l'âme de Port Lay représente une frégate de gommiers. Réalisée par Quentin et Corto



Menu

Cari de boeuf et son gratin de choucho courgettes

Programme de la soirée

14h30|REDIFFUSION DES FILMS PRIMÉS

Informations au Kiosque de Port Lay

16h00 : Le songe d'une étoile - Port Lay

18h45 : Djelaly Tricks - Port Lay

21h30 : Manouka - Port Lay

Le soir à l'usine de Port Lay

23h00|TRIO LAURENT MORISSON - Flamenjazz

Festival International du Film Insulaire

BP 35 Port Lay

56590 île de Groix

tél : 02 97 86 57 44

www.filminsulaire.com

et aussi sur Facebook, YouTube

Conception journal :

Eric, Maël, Garance, Solène et Jean-François

Photo : FX, Erwan et Didier

Dessin : Plown