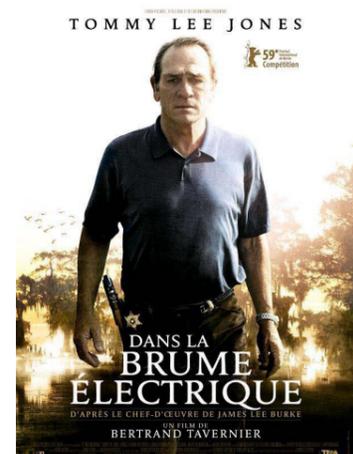


jeudi 10 septembre 21h
Dans la brume électrique
Film de Bertrand Tavernier
2009, 1 h 57 min

Avec
Tommy Lee Jones
John Goodman
Peter Sarsgaard

au **Cinéma des Familles**



New Iberia, Louisiane. L'inspecteur Dave Robicheaux est sur les traces d'un tueur en série qui s'attaque à de très jeunes femmes. Alors qu'il vient de découvrir une nouvelle victime, Dave fait la rencontre d'Elrod Sykes. La grande star hollywoodienne est en Louisiane pour le tournage d'un film sur la guerre de Sécession que finance Julius Balboni, surnommé Baby Feet, une des grandes figures de la mafia locale. À mesure que Dave se rapproche du meurtrier, le meurtrier se rapproche de la famille de Dave...

D'après le roman *Dans la brume électrique avec les morts confédérés* de James Lee Burke.

jeudi 10 septembre 21h
Dans la brume électrique
Film de Bertrand Tavernier
2009, 1 h 57 min

Avec
Tommy Lee Jones
John Goodman
Peter Sarsgaard

au **Cinéma des Familles**



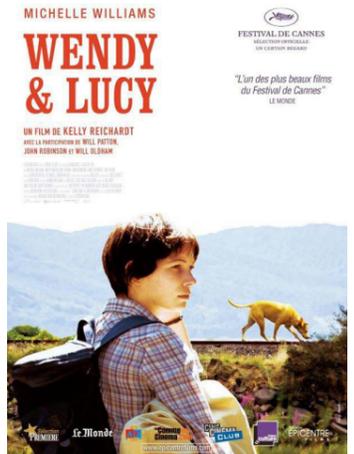
New Iberia, Louisiane. L'inspecteur Dave Robicheaux est sur les traces d'un tueur en série qui s'attaque à de très jeunes femmes. Alors qu'il vient de découvrir une nouvelle victime, Dave fait la rencontre d'Elrod Sykes. La grande star hollywoodienne est en Louisiane pour le tournage d'un film sur la guerre de Sécession que finance Julius Balboni, surnommé Baby Feet, une des grandes figures de la mafia locale. À mesure que Dave se rapproche du meurtrier, le meurtrier se rapproche de la famille de Dave...

D'après le roman *Dans la brume électrique avec les morts confédérés* de James Lee Burke.

vendredi 25 septembre 21h
Wendy et Lucy
Film de Kelly Reichardt
2009, 1 h 20 min

Avec
Michelle Williams
Will Patton
Will Oldham

au **Cinéma des Familles**



Wendy, accompagnée de son chien Lucy, a pris la route de l'Alaska dans l'espoir de trouver un petit boulot et commencer une nouvelle vie. Lorsque sa voiture tombe en panne dans une petite ville de l'Oregon...

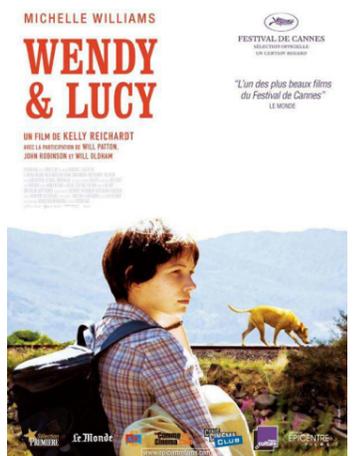
...*Wendy & Lucy met en scène le moment précis où le road movie est suspendu dans son mouvement.*

Comment expliquer, qu'un argument aussi tenu que celui d'une fille qui a perdu son chien dans un trou du nord-ouest des Etats-Unis puisse provoquer chez le spectateur une attente, un plaisir, un partage aussi profonds ? ...

vendredi 25 septembre 21h
Wendy et Lucy
Film de Kelly Reichardt
2009, 1 h 20 min

Avec
Michelle Williams
Will Patton
Will Oldham

au **Cinéma des Familles**



Wendy, accompagnée de son chien Lucy, a pris la route de l'Alaska dans l'espoir de trouver un petit boulot et commencer une nouvelle vie. Lorsque sa voiture tombe en panne dans une petite ville de l'Oregon...

...*Wendy & Lucy met en scène le moment précis où le road movie est suspendu dans son mouvement.*

Comment expliquer, qu'un argument aussi tenu que celui d'une fille qui a perdu son chien dans un trou du nord-ouest des Etats-Unis puisse provoquer chez le spectateur une attente, un plaisir, un partage aussi profonds ? ...

vendredi 16 octobre
2 films sur les femmes
au **Cinéma des Familles**
Repas fait par les hommes
au **Restaurant de la Marine**

19 h **Secrets de femmes**
paroles d'hommes

Documentaire
d'Eric D'Agostino et Marc Dacosse



2009
43 min

Bamako, premier jour de tournage du clip de la chanson « Non, à l'excision », de Tiken Jah Fakoly. Les deux réalisateurs filment l'envers du décor. Ils veulent comprendre comment les hommes maliens vivent cette question de l'excision. Un film qui semble contredire la vision ordinaire de l'excision, celle d'une société figée dans une pratique barbare.

Les Bureaux de Dieu



21h 30

Film de
Claire Simon

2008, 2 h

Avec
Anne Alvaro
Nathalie Baye
Michel Boujena

Anne, Denise, Marta, Yasmine, Milena sont les conseillères qui reçoivent, écoutent chacune se demander comment la liberté sexuelle est possible. Dans les bureaux de Dieu on rit, on pleure, on est débordées. On y danse, on y fume sur le balcon, on y vient, incognito, dire son histoire ordinaire ou hallucinante. on se passionne pour le sort de ces héroïnes devant et derrière le bureau.

vendredi 16 octobre
2 films sur les femmes
au **Cinéma des Familles**
Repas fait par les hommes
au **Restaurant de la Marine**

19 h **Secrets de femmes**
paroles d'hommes

Documentaire
d'Eric D'Agostino et Marc Dacosse



2009
43 min

Bamako, premier jour de tournage du clip de la chanson « Non, à l'excision », de Tiken Jah Fakoly. Les deux réalisateurs filment l'envers du décor. Ils veulent comprendre comment les hommes maliens vivent cette question de l'excision, celle d'une société figée dans une pratique barbare.

Les Bureaux de Dieu



21h 30

Film de
Claire Simon

2008, 2 h

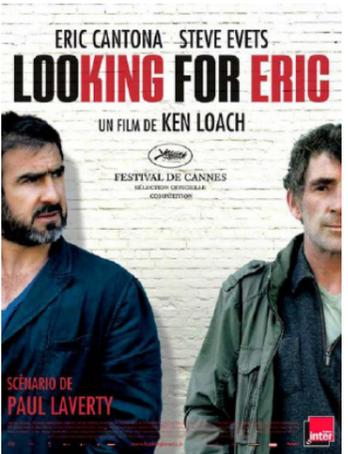
Avec
Anne Alvaro
Nathalie Baye
Michel Boujena

Anne, Denise, Marta, Yasmine, Milena sont les conseillères qui reçoivent, écoutent chacune se demander comment la liberté sexuelle est possible. Dans les bureaux de Dieu on rit, on pleure, on est débordées. On y danse, on y fume sur le balcon, on y vient, incognito, dire son histoire ordinaire ou hallucinante. on se passionne pour le sort de ces héroïnes devant et derrière le bureau.

mardi 3 novembre 21h
Looking for Eric
Film de Ken loach
2009, 1 h 59 min

Avec
Eric Cantona
Steve Evets
Stephanie Bishop

au **Cinéma des Familles**



Eric Bishop, postier à Manchester, traverse une mauvaise passe. Sous son nez, ses deux beaux fils excellent dans des petits trafics en tous genres, sa fille lui reproche de ne pas être à la hauteur et sa vie sentimentale est un désert. Malgré la joyeuse amitié et la bonne humeur de ses collègues postiers qui font tout pour lui redonner le sourire, rien n'y fait...

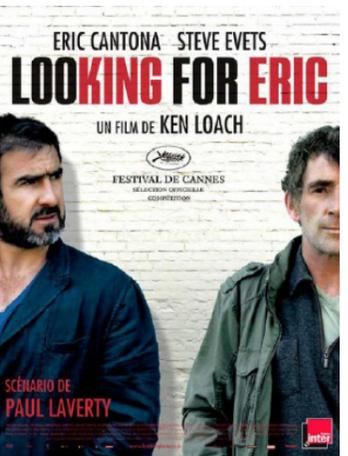
Un soir, Eric s'adresse à son idole qui, du poster sur le mur de sa chambre semble l'observer d'un oeil malicieux. Que ferait à sa place le plus grand joueur de Manchester United ?

Eric en est persuadé, le King Cantona peut l'aider à reprendre sa vie en mains...

mardi 3 novembre 21h
Looking for Eric
Film de Ken loach
2009, 1 h 59 min

Avec
Eric Cantona
Steve Evets
Stephanie Bishop

au **Cinéma des Familles**



Eric Bishop, postier à Manchester, traverse une mauvaise passe. Sous son nez, ses deux beaux fils excellent dans des petits trafics en tous genres, sa fille lui reproche de ne pas être à la hauteur et sa vie sentimentale est un désert. Malgré la joyeuse amitié et la bonne humeur de ses collègues postiers qui font tout pour lui redonner le sourire, rien n'y fait...

Un soir, Eric s'adresse à son idole qui, du poster sur le mur de sa chambre semble l'observer d'un oeil malicieux. Que ferait à sa place le plus grand joueur de Manchester United ?

Eric en est persuadé, le King Cantona peut l'aider à reprendre sa vie en mains...

mardi 10 novembre 21h
Mois du Doc
à Port-Lay

Documentaires sur la mer et les balises
de Jacques Losay

En présence de Jacques Losay et de Jean-Claude Lebunetel (directeur de la subdivision lorientaise des phares et balises)

Drôles de bobines (2 min 30)



Clin d'oeil, fantaisie, sur les balises et les directives européennes.

Les tribulations du Grand cochon (12 min)

Des difficultés et du devenir de la pose d'une balise.

Sur un royaume mal pavé (26 min)

C'est en 1945 que le roi Gradlon est sorti du chantier de la Méditerranée au Havre, pour être affecté à Brest. Nous sommes au sortir de la guerre et le cargo sert autant au ballisage en mer qu'au transport de passagers. Aujourd'hui il expose son allure majestueuse dans le port de Lorient, mais il continue à sillonner la mer après avoir subi quelques modifications.

Film suivi d'archives de la Cinémathèque de Bretagne (10 min)



mardi 10 novembre 21h
Mois du Doc
à Port-Lay

Documentaires sur la mer et les balises
de Jacques Losay

En présence de Jacques Losay et de Jean-Claude Lebunetel (directeur de la subdivision lorientaise des phares et balises)

Drôles de bobines (2 min 30)



Clin d'oeil, fantaisie, sur les balises et les directives européennes.

Les tribulations du Grand cochon (12 min)

Des difficultés et du devenir de la pose d'une balise.

Sur un royaume mal pavé (26 min)

C'est en 1945 que le roi Gradlon est sorti du chantier de la Méditerranée au Havre, pour être affecté à Brest. Nous sommes au sortir de la guerre et le cargo sert autant au ballisage en mer qu'au transport de passagers. Aujourd'hui il expose son allure majestueuse dans le port de Lorient, mais il continue à sillonner la mer après avoir subi quelques modifications.

Film suivi d'archives de la Cinémathèque de Bretagne (10 min)



jeudi 26 novembre 21h
Mois du Doc
à Port-Lay

Habitats défectueux
Documentaire de Charles André



1950
16 min

La cité des abeilles
Documentaire de Marion Boé
2008, 52 min



En 1950, à Quimper, une grande quantité de logements est insalubre. S'inspirant de l'exemple des « castors » – un mouvement qui s'appuie sur le principe de "l'apport-travail" – un petit groupe de jeunes ménages va obtenir l'autorisation de construire de leurs propres mains une cité qu'ils auront imaginée ensemble. C'est l'histoire de la "Cité des Abeilles" que raconte avec une émouvante tendresse une petite fille devenue grande qui a vu naître la Cité, en allant chaque dimanche voir ses grands-parents. Merveilleuses images d'archives tournées par les "castors" eux-mêmes et magnifiques témoignages de ceux qui, aujourd'hui, se remémorent l'utopie devenue réalité.

jeudi 26 novembre 21h
Mois du Doc
à Port-Lay

Habitats défectueux
Documentaire de Charles André



1950
16 min

La cité des abeilles
Documentaire de Marion Boé
2008, 52 min

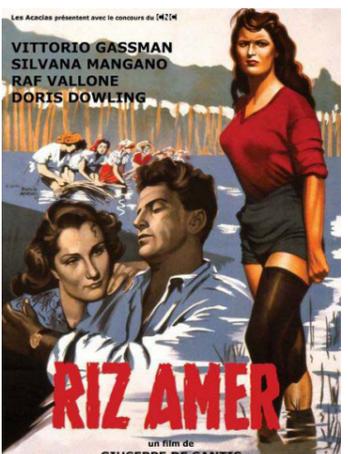


En 1950, à Quimper, une grande quantité de logements est insalubre. S'inspirant de l'exemple des « castors » – un mouvement qui s'appuie sur le principe de "l'apport-travail" – un petit groupe de jeunes ménages va obtenir l'autorisation de construire de leurs propres mains une cité qu'ils auront imaginée ensemble. C'est l'histoire de la "Cité des Abeilles" que raconte avec une émouvante tendresse une petite fille devenue grande qui a vu naître la Cité, en allant chaque dimanche voir ses grands-parents. Merveilleuses images d'archives tournées par les "castors" eux-mêmes et magnifiques témoignages de ceux qui, aujourd'hui, se remémorent l'utopie devenue réalité.

jeudi 10 décembre 21h
Riz amer
Film de Giuseppe de Santis
1949, 1 h 47 min

Avec
Silvana Mangano
Raf Vallone
Vittorio Gassman

au **Cinéma des Familles**



En partenariat avec **CINÉPHARE**

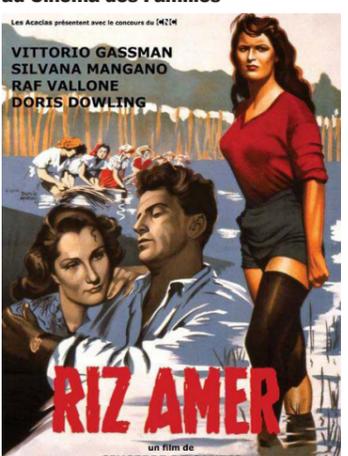
Après avoir volé un collier, un jeune voyou, Walter, et sa complice, Francesca, se mêlent à un convoi de travailleuses qui part vers les rizières. Reconnu par la police, Walter est contraint de se cacher tandis que Francesca réussit à passer pour une des femmes qui partent travailler...

Riz amer se distingue de la veine néo-réaliste par un ton plus mélodramatique et surtout par une intense sensualité incarnée à l'écran par Silvana Mangano qui, à 19 ans, s'impose comme l'une des grandes stars du cinéma italien.

jeudi 10 décembre 21h
Riz amer
Film de Giuseppe de Santis
1949, 1 h 47 min

Avec
Silvana Mangano
Raf Vallone
Vittorio Gassman

au **Cinéma des Familles**



En partenariat avec **CINÉPHARE**

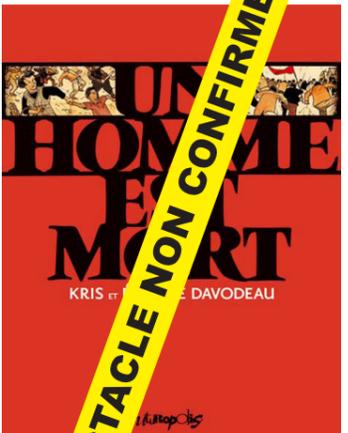
Après avoir volé un collier, un jeune voyou, Walter, et sa complice, Francesca, se mêlent à un convoi de travailleuses qui part vers les rizières. Reconnu par la police, Walter est contraint de se cacher tandis que Francesca réussit à passer pour une des femmes qui partent travailler...

Riz amer se distingue de la veine néo-réaliste par un ton plus mélodramatique et surtout par une intense sensualité incarnée à l'écran par Silvana Mangano qui, à 19 ans, s'impose comme l'une des grandes stars du cinéma italien.

samedi 19 décembre 21h
Un homme est mort
BD-Concert de Christophe Rocher

d'après Kris et Davodeau
2009, 1 h 20 min

ÉVÉNEMENTIEL 2009
au **Cinéma des Familles**



Brest 1950. C'est la grève. Les chantiers de reconstruction de la ville sont immobilisés, les ouvriers de l'Arsenal rejoignent le mouvement...

Le 11 mai, le drame se produit. La police tire sur la foule, blessant plus de vingt personnes et tuant un homme.

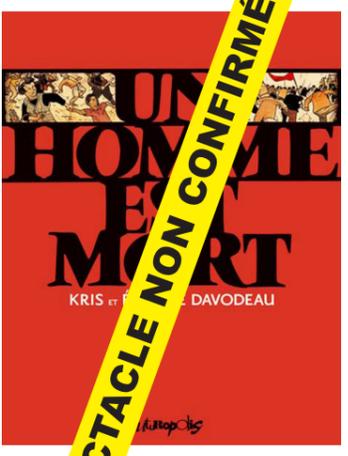
Appelé par la CGT pour faire un film sur le mouvement, René Vautier débarque clandestinement à Brest, tourne dans des conditions précaires. Le film va disparaître...

Morbihan
Ciné des îles
Cinéma des Familles

samedi 19 décembre 21h
Un homme est mort
BD-Concert de Christophe Rocher

d'après Kris et Davodeau
2009, 1 h 20 min

ÉVÉNEMENTIEL 2009
au **Cinéma des Familles**



Brest 1950. C'est la grève. Les chantiers de reconstruction de la ville sont immobilisés, les ouvriers de l'Arsenal rejoignent le mouvement...

Le 11 mai, le drame se produit. La police tire sur la foule, blessant plus de vingt personnes et tuant un homme.

Appelé par la CGT pour faire un film sur le mouvement, René Vautier débarque clandestinement à Brest, tourne dans des conditions précaires. Le film va disparaître...

Morbihan
Ciné des îles
Cinéma des Familles

programme



septembre
octobre
novembre
décembre
2009

programme



septembre
octobre
novembre
décembre
2009