

10,11, ET 12
AVRIL 2009



FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
INSULAIRE

de l'île de GROIX



EN ESCALE À
l'île d'YEU



PROJECTIONS
ET CONCERTS DES ÎLES
EN PARTAGE



L'ILE D'YEU 10-11-12 AVRIL 2009



YEU ET GROIX CINÉMAS DES ÎLES EN PARTAGE...



VENDREDI 10 BAR L'EQUATEUR

Ouverture avec présentation
du programme et des invités,
avec notamment :

- Medhi Lallaoui, réalisateur
- Jeanne Dressen, réalisatrice
- Equipage du Festival du Film Insulaire (Groix)



Le tout dans une ambiance
festive... avec projections
de films courts du dernier
Festival 2008 à Groix

CINÉ ISLAIS

21 h 00
Voisins et musiciens
Concert spectacle
de Sébastien Gloriod et
Florence Cormier



Pass toutes projections et
concerts : 20 Euros
Séances Cinéma :
5 Euros la 1/2 journée
Concerts : 5 Euros

SAMEDI 11 CINÉ ISLAIS

14 h 30 Retour sur Ouvéa (70')
de Mehdi Lallaoui



16 h 15 La Boutique des temps
modernes (52')
d'Alexandre Boutié



CINÉ ISLAIS

21 h 00
**Chanteur pauvre pour
rimes riches**
Concert
de Clément Bertrand et Laurent Hilairret



DIMANCHE 12 CINÉ ISLAIS

11 h 00 Duel en mer (26')
de Jean Groc

11 h 30 Moradores (52')
de Jeanne Dressen

15 h 00 Fear Na Noilén (52')
de Loic Jourdain

16 h 15 As old as my tongue (66')
de Andy Jones



18 h 00 Anna (13')
de Helena Stefansdottir

18 h 15 The Sea (104')
de Baltasar Kormakur



CHAPITEAU

21 h 00
LA ZIKABILIO
Concert Fanfare épicee / Cuba



RETOUR SUR OUVÉA

Réalisation : Mehdi Lallaoui

Commentaire : Bernard Langlois

Production : Mémoires Vives / mehdilall@free.

France / 2008 / 70' / Tourné en Nouvelle-Calédonie

20 ans après le drame d'Ouvéa qui a causé la mort de quatre gendarmes français et de dix-neuf jeunes indépendantistes kanaks, dont plusieurs furent exécutés après s'être rendus, la Nouvelle-Calédonie se construit avec un gouvernement composé à la proportionnelle de loyalistes et d'indépendantistes.

A Ouvéa, les acteurs directs de ce drame et les familles des nationalistes assassinés se souviennent. Que subsiste-t-il de cette tragédie et comment peut-on encore construire un avenir commun, sans haine ?

SAMEDI Ciné ISLAIS 14 h 30

LA BOUTIQUE DES TEMPS MODERNES

Réalisation : Alexandre Boutié

Production : Les films 1,2, 3

île de La Réunion / 2008 / 90' / Tourné à La Réunion

J'ai décidé de filmer mon quartier parce que je trouvais que les gens qui y vivaient avaient du talent et que leurs âmes étaient photogéniques. Il me fallait trouver le lieu commun à tous les habitants de ce quartier populaire de l'île de la Réunion. Cet endroit ce sera La Boutique... des Temps modernes. Chinois, Malgaches, Indiens, Musulmans, Métros... Et autant de cultes tissent ce petit coin d'Europe. Alexandre Boutié

Prix spécial du jury Festival du Film Insulaire 2008

SAMEDI Ciné ISLAIS 16 h 30

DUEL EN MER

Réalisation : Jean Groc

île d'Yeu / 2009 / 26' / Tourné à bord d'un thonier islais

Le 17 juillet 1994, une véritable bataille navale a opposé 5 thoniers de l'île d'Yeu à une importante flottille espagnole. De graves incidents qui se sont déroulés dans les eaux internationales. Les bateaux se sont mis sous la protection d'un remorqueur de la marine nationale, impuissant à ramener le calme. Ces événements ont fortement marqué les équipages et ont vu la capture du thonier " La Gabielle " par les espagnols. 15 ans après, les patrons des thoniers ilais revoient les images tournées sur place et témoignent.

DIMANCHE Ciné ISLAIS 11 h 00

MORADORES

Réalisation et scénario : Jeanne Dressen

Production : Les Films d'Ilje / Ali Saad

île de Groix / 2007 / 52' / Tourné à Groix

Ils furent des centaines de milliers à fuir le fascisme de Salazar. Ils s'installèrent dans les grandes villes de France et devinrent la main d'œuvre des grands chantiers. Le hasard a conduit une poignée d'entre eux en 1965, sur une petite île de Bretagne, Groix, pour y édifier un barrage. Ils n'allaient jamais en repartir.

« Moradores » raconte cette histoire. Le film dit comment ces hommes et ces femmes venus des montagnes pauvres du Nord du Portugal se sont installés là, sur cette île de pêcheurs, pour finalement y faire leur vie. C'est la rencontre entre deux mondes.

DIMANCHE Ciné ISLAIS 11 h 30

FEAR NA NOILEAN



Réalisation: Loic Jourdain

Production : Lugh Films / info@lughfilm.com

Irlande / 2006 / 52' / Tourné sur l'île de Tory (Irlande)

En 1980, alors que l'Union Européenne transfère des sommes considérables à ses membres afin de créer des emplois et des infrastructures dans les régions les plus démunies, les petites îles et communautés insulaires d'Irlande se retrouvent souvent abandonnées et livrées à elles-mêmes.

Tory Island dans le Donegal était la prochaine sur la liste. Encouragée et guidée par un prêtre Jésuite, la communauté de Tory Island entreprend un long combat contre les Autorités et l'Eglise pour leur culture, leurs traditions et le droit de rester sur leur terre.

Prix du public Festival du Film Insulaire 2008

DIMANCHE Ciné ISLAIS 15 h 00

AS OLD AS MY TONGUE

Réalisation : Andy Jones

Production : Screen Station / www.screenstation.net

Tanzanie et Grande-Bretagne / 2006 / 66' / Tourné à Zanzibar

Portrait intime de cette légende de Zanzibar, Bi Kidude, probablement la plus âgée des artistes de la scène contemporaine. Son pays a été pendant longtemps un point de rencontre entre l'Afrique noire et les influences arabes. La musique de cette île en est l'expression la plus évidente.

Bi Kidude séduit tous les publics à travers le monde, mais suscite toujours la controverse, tant son comportement remet en question la conception du rôle de la femme dans la société musulmane.

île d'argent Festival du Film Insulaire 2008

DIMANCHE Ciné ISLAIS 16 h 30

ANNA

Réalisation : Helena Stefansdottir

Production : Zik Zak Filmworks

Distribution : Icelandic Film Funel

Islande / 2007 / 13' / Tourné en Islande

Anna dresse très soigneusement la table pour boire un café avec son voisin, quand elle se rend compte qu'elle n'a pas de sucre. Alors, ce qui devait être un agréable moment autour d'une tasse de thé, se transforme en un cauchemar quand elle descend dans la rue. Car Anna souffre du syndrome de la tourette : elle imite tous les mouvements de ceux qu'elle croise...

DIMANCHE Ciné ISLAIS 18 h 00

THE SEA

Réalisation : Baltasar Kormakur

Production : Blueeyes Productions

Distribution : Pyramide

Islande / 2002 / 104' / Tourné en Islande

Dans ce village d'Islande, le poisson est la seule ressource. Déjà les petits pêcheurs vendent leurs quotas à de grandes compagnies. Thordur, le patriarche de la principale pêcherie refuse de vendre. L'âge venant, il décide de passer le relais à ses enfants, dont la plupart sont partis faire leur vie ailleurs. Mais ils n'ont pas les mêmes projets. Le grand dîner se transforme en champ de bataille. Jalousies et rancoeurs vont éclater, et les passions s'embraser en une nuit de folie.

DIMANCHE Ciné ISLAIS 18 h 15

VENDREDI 10 AVRIL
21H00 AU CINÉ ISLAIS

CONCERTS

SAMEDI 11 AVRIL
21 H AU CINÉ ISLAIS

VOISINS ET MUSICIENS

SÉBASTIEN GLORIOD ET FLORENCE
CORMIER



Le spectacle de théâtre musical en création à l'île d'Yeu en version définitive! De Sébastien Gloriod (accordéon) et Florence Cormier (violoncelle), mise en scène Anaïs Veignant et Ariel Giraud, produit par la Compagnie Ile en scène.

Elle est classique, il est jazz, ils sont voisins. Ces deux musiciens vont-ils réussir à s'entendre ? Une histoire créée autour de deux récitals, où l'association violoncelle-accordéon offre des instants d'une belle et chaleureuse sonorité ainsi que d'une grande intensité... À voir en famille.

CLÉMENT BERTRAND

"CHANTEUR PAUVRE POUR RIMES
RICHES..."



Clément, habitant à l'île d'Yeu, s'est construit au fur et à mesure du temps un répertoire d'une vingtaine de chansons originales donnant vie à un spectacle piano-chant d'une heure et quart : "Chanteur pauvre pour rimes riches...". Depuis l'été dernier, cette aventure est devenue un duo, en s'enrichissant des doigts virtuoses au piano de Laurent Hilaret. De nouvelles chansons et une énergie redoublée à vivre au Ciné Islais !

DIMANCHE 12 AVRIL
21 H AU CHAPITEAU

LA ZIKABILIO !

MUSIQUE ÉCLECTIQUE ET NOM RIGOLO



Composée de la plupart des musiciens du groupe français de chansons métissées Rutabaga, cette fanfare endiablée manipule les styles musicaux avec aisance et une joie communicative. Vous pourrez voyager à travers de multiples horizons comme la chanson française, le rock, le reggae, le jazz, la musique des balkans ou encore les rythmes latino...

La formation intègre des instruments traditionnels d'une fanfare, tels que trompette, trombone, saxophone, percussions mais

également un instrument plus insolite comme l'accordéon.

Depuis 2008, La Zikabilio présente une prestation scénique originale qui mélange la musique acoustique de la fanfare et la voix (et la trompette !) de Barbaro Teuntor Garcia connu pour sa participation aux prestigieuses formations cubaines telles que le Buena Vista Social Club, Sierra Maestra, Pi8, ...

Si vous aimez bouger, danser, chanter et faire la fête, la Zikabilio est là pour vous !