



FESTIVAL DU FILM INSULAIRE

DE GROIX

Escale 23, 24, 25
à l'île
d'YEU

FÉVRIER 2007

L'ILE D'YEU 23-24-25 FÉVRIER 2007

YEU ET GROIX METTENT LE CAP SUR MADAGASCAR

CINÉMAS DES ÎLES EN PARTAGE...

VENDREDI 23 AU BAR LE NAVIGATEUR

Ouverture avec présentation
des invités, notamment :

- Dama, musicien du groupe
Mahaelo (Madagascar)
- Alafia Family, groupe
mêlant La Réunion à
Madagascar
- Gaël Mocaer, César Paes et
Patrice Gérard, réalisateurs.
- Gérard Potier, conteur.

Le tout dans une ambiance
festive.... Un petit bout de
Madagascar à l'île d'Yeu.



- 21H30** De l'île de Groix à l'île
Rouge (52')
Documentaire produit par
le Festival du Film Insulaire,
tourné à Madagascar

SAMEDI 24 AU CINÉ ISLAIS

- 15h00** Une ombre entre deux
roues (52')
de Gaël Mocaer

- 16H15** Madagascar, sept mois de
chaos (52')
de Gaël Mocaer

BAR LE NAVIGATEUR

- 17h30** Inishmaan (26')
de Claudio Pazienza

- 18h15** Gérard Potier,
Histoires
maritimes...



CHAPITEAU AVEC BUVETTE ET BUFFET

- 20H00** Projection de
Angano, Angano...
nouvelles de Madagascar
de Marie-Clémence et Cesar Paes

- 22H15** Concert
ALAFIA FAMILY
(La Réunion / Madagascar)

DIMANCHE 25 AU CINÉ ISLAIS

- 15H00** Le grand petit monde de
la rivière des roches
(52') de Alexandre Boutié.



- 16H15** Outre mer, Outre tombe
(52')
de Gilles Elie dit Cosaques

BAR LE NAVIGATEUR

- 18h00** Dimanche, on ira au bal
(52') de Thierry Compain

CINÉ ISLAIS

- 20H45** La salle (10')
Film atelier collègue «les
Sicardières». île d'Yeu

- 21H00** A la recherche du thon
perdu (52')
Documentaire de
Patrice Gérard

- 22H00** Marines en bois, hommes
en Fer (30')
Réalisé par Pierre Henry

TARIFS :

Pass toutes projections et soirée chapiteau : 25 Euros
Après-midi ou soirée Cinéma : 5 Euros (1 Euro si adhérents
Trainee Bottes et Espace Jeune sur justificatif
Ciné concert Chapiteau : 10 Euros (15 Euros avec le buffet,
sur réservation)

Bar le Navigateur : Participation libre
INFOS ET RÉSERVATIONS A L'OFFICE DU TOURISME POUR LES
PASS ET LA SOIRÉE AU CHAPITEAU.
RÉSERVATION IMPÉRATIVE POUR LE BUFFET DU CHAPITEAU.

DOCUMENTAIRES INSULAIRES

DU CAILLOU À LA GRANDE ÎLE

Réalisation et Production : Festival du Film Insulaire de Groix
France / 2007 / 52' / Tourné à Madagascar

L'équipage du Festival du Film Insulaire a abordé Madagascar début novembre avec deux objectifs : projeter et filmer. Avec toujours la même démarche, redonner aux insulaires des images dont ils ont été les acteurs, mais qui ne leur ont pas été restitués. Accompagné de Bekoto, chanteur des Mahaleo et président du comité des paysans de Madagascar, ils ont écumé l'arrière pays, les campagnes oubliées du gouvernement central et des circuits touristiques. Un témoignage des rencontres et des amitiés nouées entre petite et grande île, doublé d'une approche du monde paysan malgache.

VENDREDI Bar le Navigateur 21 h 30

UNE OMBRE ENTRE DEUX ROUES

Réalisation: Gaël Mocaer
Production : Beta Production
France / 2002 / 52' / Tourné à Madagascar

Pieds nus, parcourant des distances incroyables en tirant sur leurs pousse-pousse multicolores, les hommes tireurs d'Antsirabe luttent pour garder cet emploi qui leur est vital. Aujourd'hui, malgré de nombreuses mesures pour faire disparaître ce corps de métier considéré comme indésirable, les pousse-pousse continuent tant bien que mal à faire partie du paysage.

SAMEDI Ciné ISLAIS 15 h 00

MADAGASCAR, SEPT MOIS DE CHAOS

Réalisation: Gaël Mocaer
Production : Beta Production
France / 2002 / 52' / Tourné à Madagascar

De décembre 2001 à juillet 2002, Madagascar a connu l'une des plus graves crises de son histoire. Pendant sept mois, Didier Ratsiraka et Marc Ravalomanana, tous deux candidats à la présidence de la République, se sont affrontés pour le pouvoir. Madagascar a été coupé en deux : jamais la population n'avait autant souffert d'une querelle politique. Les armes ont parlé. La folie et les violences ont fait le reste... Les conséquences économiques, sociales et sanitaires sont catastrophiques.

SAMEDI Ciné ISLAIS 16 h 15

INISHMAAN

Réalisation: Claudio Paziienza
Production : Wajnbrose Productions
Belgique / 2005 / 26' / Tourné à Inishmaan (îles Aran, Irlande)

Au l'ouest de l'Irlande, se trouvent les trois îles d'Aran : Inishmore, Inis Meain et Inisheer, habillées d'un paysage austère, de murets en pierre sèches, de vues côtières spectaculaires, de monuments de la première chrétienté et de plusieurs forts préhistoriques. Les habitants d'Aran parlent le gaélique, et la culture de l'Irlande traditionnelle ponctuent toujours leurs chansons ou leurs contes. Traditions et modernité s'y mêlent de façon unique. Inishmaan, un des endroits les plus insolites au monde est la plus intacte des trois îles. Seules 220 personnes y vivent avec cinq voitures... Et un pub.

SAMEDI Bar le Navigateur 17 h 30

LE GRAND PETIT MONDE DE LA RIVIÈRE DES ROCHES

Réalisation: Alexandre Boutié
Production : Les Films 1,2,3
France / 2004 / 52'' / Tourné à La Réunion

Le bonheur n'est-il qu'une chimère ? Apparemment pas pour ces pêcheurs de bichiques. Les bichiques, ces petits poissons typiques de l'île, sont considérés comme le caviar créole. Ces Réunionnais ne gagnent pas bien leur vie et doivent faire face aux vols, aux aléas de la météo, aux maladies... Ils n'échangeraient pourtant leur place pour rien au monde.

« On est misère mais on est heureux quand-même. Ça s'appelle l'harmonie, vivre en harmonie » nous confie l'un d'eux.
DIMANCHE Ciné ISLAIS 15 h 00, tout public (dès 9 ans)

OUTRE MER, OUTRE TOMBE

Réalisation: Gilles Elie dit Cosaques
Production : La Maison Garage
France / 2006 / 52' / Tourné à La Guadeloupe

Aux Antilles, la mort s'inscrit un peu plus qu'en métropole dans le processus de la vie. Cet événement y est vécu presque d'une manière festive. Les traditions d'accompagnement : veillées pleines de contes, de blagues, de chants et de rhum...

DIMANCHE Ciné ISLAIS 16 h 15, tout public

DIMANCHE, ON IRA AU BAL

Réalisation: Thierry Compain
Production : Abacaris Films
France / 2002 / 52' / Tourné sur l'île Grande

Monique, Marie, ou Andrée ont bientôt 70 ans. Elles habitent un petit village au bout du monde, sur l'île Grande (Finistère). Elles nous confient leurs amours : espoirs, déceptions, aventures, rencontre avec celui qui allait devenir leur mari. Et revisitent toutes ces années de bonheur et de difficultés, c'est à dire leur vie. Toute la semaine elles attendent le dimanche. Car tous les dimanches, Marie, Monique et Andrée vont au bal ...

DIMANCHE Bar le Navigateur 18 h 00

A LA RECHERCHE DU THON PERDU

Réalisation : Patrice Gérard
Production : Point du Jour
France / 2002 / 52' / Tourné sur les îles d'Yeu et de Groix

" Thon ! " Ce cri a fait vibrer trois siècles de marins, et dans l'univers maritime, le thon n'a eu d'égale que la morue, et au même titre a connu son épopée. Deux îles ont magnifié cette aventure. L'une, Groix, a un thon sur son clocher. L'autre, Yeu, deux thons enlacés dans le cœur de l'église. Dans le cœur de chaque marin d'Yeu et de Groix, il y a un thon qui frétille.

DIMANCHE Ciné ISLAIS 21 h 00

MARINES EN BOIS, HOMMES EN FER

Réalisation : Pierre Henry
France / 1950 / 30' / Tourné à l'île d'Yeu / Noir et Blanc

La vie de Port Joinville dans les années 1950.

DIMANCHE Ciné ISLAIS 22 h 00

CINÉ-CONCERT MADAGASCAR

Une soirée festive et conviviale avec projection et concert...
Une buvette joyeuse et un superbe buffet à consommer
sur réservation

ANGANO, ANGANO

DOCUMENTAIRE



SAMEDI 24 FÉVRIER
20H00 AU CHAPITEAU

Réalisation : Marie-Clémence et César Paes

Musique : Carson

Image : César Paes

Son : Raoul Fruhauf

Montage : César paes

Production : Laterit Productions

France-Madagascar / 1989 / 52' / Tourné
à Madagascar

Un voyage à travers les contes et les légendes,
un périple entre le réel et l'imaginaire à
Madagascar. Une vision impressionniste et
subjective, teintée d'humour et de tendresse
qui prend le parti de la tradition orale pour
raconter et découvrir la culture malgache.

ALAFIA FAMILY

FUSION MALGACHE

La musique d'Alafia est en partie
inspirée de rythmes malgaches tels
que le Malesa et surtout le Salegy,
mais il s'agit avant tout d'un
métissage, tant humain que musical.
On retrouve donc à l'écoute du
dernier album ou sur la scène, des
influences de musiciens malgaches
tels que Jaobjoby, Docteur JB..., et
également des musiques de la grande
Afrique, des réminiscences de Funk et
de Jazz.

Alafia crée ainsi sa propre africanité,
métissée, teintée par les influences
diverses de ses membres.

Le groupe est déjà bien présent sur
les scènes françaises (plus d'une
soixantaine de dates jouées en
moyenne par an) et l'est de plus en
plus à l'étranger...un bel avenir en
perspective pour Alafia qui devrait
mettre le feu au chapiteau !



EN CONCERT 22H15
AU CHAPITEAU